LE POTTER TIME LE MAG

N°002 - Novembre 2019

© LePotterTime/Twitter

ENQUÊTE

Pourquoi tant de succès pour les comptes RP Harry Potter ?

p.06

©Pix'N'Love Editions

p.8-9 puis 12-16

UN LIVRE SUR LES COULISSES DES JEUX-VIDÉOS HARRY POTTER

INTERVIEW

p.10-11 puis 17-19

© BenHPTS/Instagram

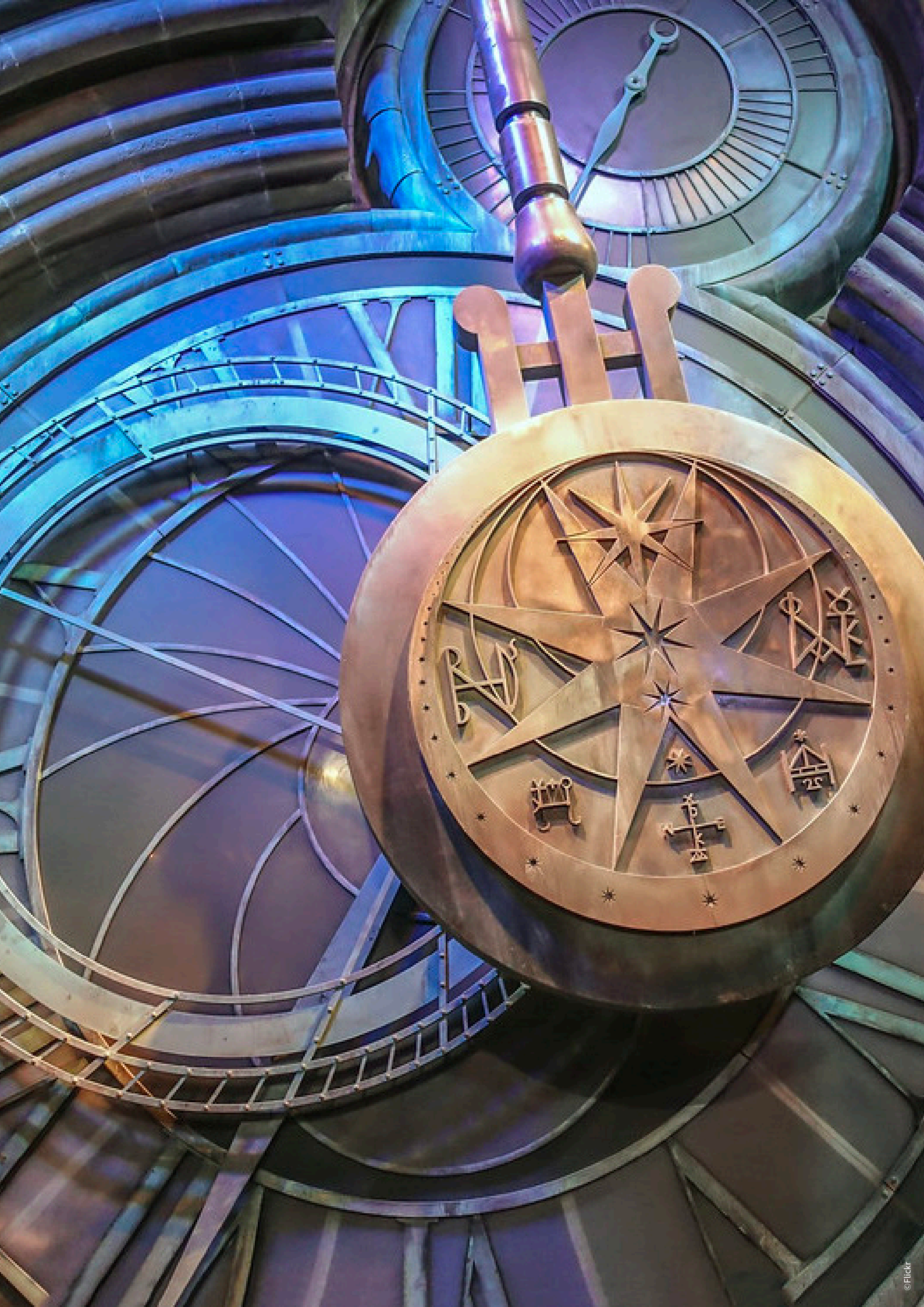
L'ÉQUIPE DU MAG

p.4

© Warner Bros

REVIEWS DE FANFICTIONS *p.20-23*

L'INSTANT POUD'MAG *p.24-27*



©Flickr

Le petit mot d'Antoine

Fondateur du PotterTime

Nous voici quelques semaines après la parution du premier numéro de ce webmagazine. C'est incroyable l'accueil que vous avez réservé à ce dernier, j'ai été agréablement surpris. Cette bienveillance, les conseils, les critiques constructives. Que demander de mieux pour continuer et vous proposer de prochains numéros encore mieux.

Il est certain qu'il faudra plusieurs mois et donc plusieurs numéros pour trouver une certaine stabilité et une certaine lignée éditoriale. Mais sachez que l'équipe qui conçoit ce webmagazine fait au mieux pour vous surprendre, et vous contenter.

Vous pourrez d'ailleurs découvrir leur présentation un peu plus tard dans ces pages. Et à chaque arrivée, vous pourrez faire davantage connaissance avec l'équipe de rédaction.

Magicalement,

Antoine

On recrute toujours !

« *Le PotterTime, le Mag* » vous propose de rejoindre son équipe afin d'enrichir son contenu et de participer vous aussi, à l'animation de la sphère Potterhead francophone.

Il est principalement recherché des rédacteurs mais si vous pensez pouvoir apporter votre pierre à l'édifice d'une autre manière, n'hésitez pas à vous manifester aussi (dessinateurs, graphistes, etc ...).

Pour postuler, rien de plus simple. Vous avez à envoyer un mail à **lepottertime@gmail.com** avec comme objet ***« Recrutement PotterTime Mag »***.

Dans ce mail, expliquez pour quel rôle vous postulez, et montrer en quelques lignes votre motivation. S'il est possible, ajoutez différents travaux que vous auriez fait dans le domaine du poste recherché, afin d'avoir une idée de vos capacités et ne pas avoir de mauvaises surprises par la suite. Il peut s'agir de textes, d'images, de liens vers des travaux en ligne ...

Je précise également qu'il ne s'agit que de rôles bénévoles, ce projet ne rapportant aucune rémunération pour le moment.

J'attend vos mails avec impatience et j'ai hâte d'entreprendre cette aventure avec vous tous.

FAIS CONNAISSANCE AVEC L'ÉQUIPE DU MAG !

NICOLAS FLAMEL / CLÉMENT

**** LUMOS ****

Salut, moi c'est Clément. Vous me connaissez probablement sous le nom de Nicolas Flamel (@NicoFlamelOff) sur Twitter. Aujourd'hui je suis très heureux de rejoindre Antoine et de faire partie du projet LePotterTime le Mag en tant que rédacteur. J'espère réussir à vous divertir et à vous faire rire durant cette aventure magique !

**** NOX ****

NAGINI

Nagini, âge inconnu, chanteuse, actrice, mannequin international, coach vocal de Mariah Carey, influenceuse, présentatrice, future présidente du monde magique, serpent officiel de Voldemort et chroniqueuse renommée dans le milieu de la décoration d'intérieur.

HAPPYBADGER

Je m'appelle Laure, alias HappyBadger, Poufsouffle et fière de l'être, détentrice d'un patronus Occamy, oui, rien que ça ! J'ai 33 ans et je suis uber-super-mega fan de Harry Potter depuis l'âge de 13 ans, donc ça commence à faire un sacré pan de ma vie xD Ancienne militaire reconvertie en développeuse web, Harry Potter est mon échappatoire quand je sature du monde réel (donc autant vous dire que je m'échappe souvent). J'ai découvert l'univers des fanfictions grâce au Potter Time et vais prendre grand plaisir à vous dénicher des pépites aussi longtemps que l'on voudra bien de moi. Après tout, ce n'est pas parce que tout ça se passe dans notre tête que ce n'est pas vrai, n'est-ce pas ?

MADDY

Salut, je suis Maddy ! On me connait peut-être aussi sous le pseudo @SerpentDragon (Draco Malfoy).
Je ne suis pas fan d'Harry Potter depuis l'enfance comme beaucoup mais depuis mes 12 ans.
J'adore écrire, lire autant en français qu'en anglais.
Je suis très heureuse d'avoir rejoins l'équipe du PotterTime Le Mag ! Je remercie Antoine de m'avoir fait confiance !

ANA

Je m'appelle Ana, je suis une jeune étudiante passionnée de lecture et d'écriture, et qui adore Harry Potter depuis plusieurs années. Lire est un refuge pour moi, c'est pourquoi j'aimerai devenir éditrice. Harry Potter est le monde imaginaire qui m'a le plus marquée, et celui que j'ai le plus aimé.

EN PARTENARIAT AVEC

wootbox

TENTE DE REMPORTER

UNE BOX HARRY POTTER

RENDEZ-VOUS SUR LE TWEET ÉPINGLÉ LORS DE LA SORTIE DU MAG SUR LE COMPTE TWITTER DU POTTERTIME

ENQUÊTE

Twitter et Harry Potter : l'engouement des comptes RP !

HARRY POTTER A ENVAHI TWITTER !!!!

Pas de panique, tout va bien !

Depuis plusieurs années maintenant, des personnes fans de la saga Harry Potter et/ou des Animaux Fantastiques ont décidé d'incarner leurs personnages préférés comme Harry Potter, Severus Rogue, Norbert Dragonneau, Queenie Goldstein et bien d'autres ou encore de partager les nouvelles informations sur l'univers magique.
Entre infos, humour ou RPG, il y en a pour tous les goûts !
Pour beaucoup, ces comptes sont un bon moyen d'échanger et de se divertir au quotidien. Ils permettent de faire de nouvelles rencontres avec d'autres « Potterheads » et de se tenir informé sur chaque nouveauté.

Je suis allé demander à quelques personnes qui tiennent des comptes d'infos, humour et RPG pour en savoir un peu plus ...

Twitter est pour eux un moyen de s'exprimer plus librement sur un réseau actif, pratique et rapide comparé à d'autres réseaux sociaux. La plupart sont arrivé(e)s de la même manière sur la plateforme, en s'inspirant d'autres comptes qu'ils/elles suivaient auparavant de leur côté ou simplement en tombant face à ces derniers par hasard.
Ils sont venus chercher la passion de Harry Potter et des personnes qui partageaient celle-ci dans le but de pouvoir échanger, se divertir et de divertir à leur tour.

Si vous faîtes partie de ces personnes qui hésitent à se lancer et à vivre cette expérience Twitter 100% Potterhead, n'attendez plus et foncez. L'équipe du PotterTime vous y encourage vivement !

Des rencontres ont étaient faites, des amitiés se sont créées et une communauté s'est formée !

Basé sur les témoignages de quelques Twittos, cités ci-dessous.

Un article rédigé par Clément (@NicoFlamelOff sur Twitter)

©WBStudioTour

Un livre pour découvrir les coulisses des jeux-vidéos Harry Potter

© Pix'N'Love Éditions

Qui n'a jamais été emporté dans le monde magique des jeux-vidéos de la saga Harry Potter ? Nombreux ont été les fans du sorcier à se plonger à nouveau dans l'univers de la romancière, incarnant Harry durant sa scolarité. Au programme : échapper aux griffes de Mr Barjow ou encore amasser des Dragées de Bertie Crochue, servant alors de « monnaie » dans plusieurs de ces opus.

Mais avant que ces produits arrivent entre nos mains, c'est une autre aventure qui s'est déroulée en amont. C'est cette histoire que Gaëtan Boulanger a décidé de conter dans son ouvrage *Dans les coulisses des jeux-vidéos Harry Potter*, s'attaquant aux trois premiers numéros de la saga.

Qui est l'auteur ?

Les jeux-vidéos, et spécialement ceux ayant pour cadre Poudlard, ne sont pas inconnus à Gaëtan Boulanger. Ce dernier est vidéaste avec quelques-uns de ses amis sur YouTube sur leur chaîne *The NAYSHOW*, parcourant d'anciennes saga telles que Tomb Raider ou encore Ratchet & Clank, dans toutes les versions qui existent. Car pour chaque jeu, il en existe plusieurs, par exemple pour Harry Potter et la Chambre des Secrets, ce n'est pas moins de 5 versions qui ont été conçues.

Pourtant l'auteur, réparti à Serdaigle, ne se clame par pour autant Potterhead, ayant un peu délaissé l'univers magique de Rowling pendant quelque temps.

La naissance du livre

Pour ses vidéos concernant les jeux-vidéos Harry Potter, l'auteur s'est retrouvé face à un mur. En effet, aucune information utile, et un flou total dans la chronologie de sortie de ces derniers. Par exemple, le jeu adaptant le deuxième volet semblait être sorti avant que le premier sur PS2/GameCube et autres consoles. C'est alors que les différents membres, par souci de clarté dans leur vidéo, ont décidé tout simplement de contacter les développeurs des jeux directement, et à leur grande surprise, ils ont reçu beaucoup de réponses. Mais certains n'ont répondu qu'après le tournage de ladite vidéo et semblaient pourtant avoir « *encore beaucoup de choses à dire* ». Une véritable « *mine d'informations exclusives* » s'ouvraient alors à eux, mais sans pour autant pouvoir les utiliser.

Gaëtan alors lance l'idée, « *d'abord pour rigoler* », de réaliser un livre regroupant toutes ces données. Puis, par la suite, c'est devenu une réelle envie. Et après avoir vu un ouvrage édité par Pix'N'Love sur les jeux Tomb Raider (écrits par Alexandre Serel), il s'est rendu compte qu'il y avait « *un public pour ce type d'ouvrage et surtout un éditeur qui serait potentiellement intéressé pour le publier* ». Il a donc tenté sa chance, en proposant son projet aux équipes d'édition, et ces derniers n'étant pas pour autant de la « *génération Harry Potter* », ont compris que cet ouvrage pouvait avoir son succès et ont donc accepté la propXosition de Gaëtan.

La conception

S'il fallait donner une durée de travail sur cet ouvrage, elle se compterait en années. De la première idée en 2017 à sa sortie ce mois-ci, en 2019. Le projet a cependant officiellement commencé en février 2018. Les premiers mois ont été l'objet de prises de contact avec le plus de développeurs possibles. L'essentiel des échanges ont été fait par voie informatique (Skype ou e-mail), les différents concepteurs de ces jeux-vidéos étant répartis sur tout le globe. Ce fut alors un vrai travail d'interview, de relance, de lecture et de traitement de réponses. Et pour finir, Gaëtan a dû réaliser près d'une centaine d'interview pour la réalisation de ce livre de près de 500 pages.

D'ailleurs, mener ces interviews ne fut pas si simple. Entre ceux qui ne répondent pas, ceux qu'il faut relancer mais pas trop pour ne pas les harceler. Mais d'autres, à la grande surprise de l'auteur, ont été facilement accessibles. Ce fut le cas de Bruce McMillan, un ancien membre d'Electronic Arts avec un poste plutôt bien placé dans la hiérarchie qui répondait à la moindre question qu'il se posait, durant toute la durée de travail.

C'est grâce aux témoignages d'un large panel, allant des grands producteurs aux petites gentes qui n'ont été qu'un engrenage mais pourtant essentiel à la conception des jeux Harry Potter, que Gaëtan Boulanger peut vous proposer un ouvrage aussi riche. Il se sent comme le « *porte-parole* » de tous ces gens dont certains travaillent dans l'ombre, pouvant raconter l'histoire de chacun. Car on néglige souvent une grande partie de l'équipe technique, mais ce sont bien plus que des noms dans un générique de fin.

L'implication de J.K Rowling

Ce fut la grande surprise, l'auteure des romans Harry Potter fut très présente dans la conception des jeux-vidéos qui ont adapté sa saga. En effet, elle « *veillait au grain pour vérifier que tout était cohérent dans son univers* » et les noms des sortilèges « *devaient être approuvés par elle* ».

La suite

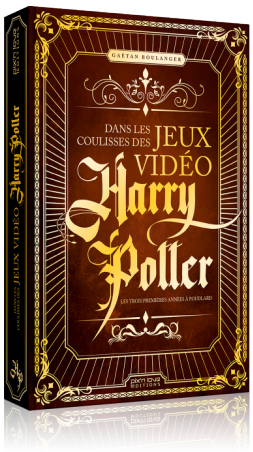
Pour le moment, il n'y a pas d'ouvrage prévu abordant les autres jeux de l'univers. Celui-ci devant de base couvrir tous les jeux mais face à la quantité importante d'informations, un choix a dû être fait. De plus, à partir de l'adaptation du quatrième volet de la saga, « *Electronic Arts cesse d'employer des studios externes et gère (quasiment) toutes les versions* », contrairement aux précédents où un studio développait une version d'un même jeu. D'ailleurs, La Coupe de Feu et les volets suivant sont « *des adaptations des films, et non plus des adaptations des livres* ».

L'auteur souhaite s'éloigner un peu du monde magique, ayant besoin de passer à quelque chose d'autre. Il est d'ailleurs déjà au travail sur un autre ouvrage qui n'a rien à voir avec Harry Potter. Mais, vous pourrez le retrouver face à la magie de Rowling dans la suite de sa rétrospective des jeux sur sa chaîne YouTube, un de ces jours.

L'idée d'un autre livre couvrant les jeux suivants n'est pas impossible, mais l'auteur préfère ne rien promettre, tout dépendra de ses envies, de l'intérêt d'un potentiel second ouvrage et de l'engouement pour le premier.

Ce qui est certain c'est qu'avec près de 500 pages, *Dans les coulisses des jeux-vidéos Harry Potter* vous apprendra certainement beaucoup de choses. Avec une plume claire, Gaëtan Boulanger nous fait vivre cette histoire peu connue, comme quoi le monde magique ne cessera jamais de nous surprendre.
Le livre est disponible sur le site de Pix'N'Love Editions et en librairies depuis le 15 novembre 2019, pour le prix de 26,90€. Gamers et non-gamers devraient pouvoir apprécier cet ouvrage. D'ailleurs, je tenais à préciser que le livre vaut clairement son prix entre la beauté de la couverture, la qualité du papier glacé et la mise en page du texte.

Je remercie beaucoup Pix'N'Love pour m'avoir permis de lire cet ouvrage avant sa sortie et Gaëtan Boulanger pour sa disponibilité, ayant pris grandement le temps de répondre à toutes mes questions. Vous pouvez d'ailleurs retrouver l'entretien complet un peu plus loin dans le magazine, dans la section des interviews, car il y a encore bien des choses à découvrir.



Clique ici pour commander le livre sur le site de Pix'N'Love !

Écrit par Antoine

INTERVIEW

Ben HPTS lance sa propre box : « La Box sur Demande » !

© Ben HPTS/La Box sur Demande

Nombreuses sont les box proposées à un rythme régulier, renfermant quelques produits surprise sur une thématique ou un univers précis. Le fandom Harry Potter ne déroge pas à la règle. Il en existe déjà plusieurs et le YouTuber Ben HPTS a décidé de lancer sa propre box. En précommande depuis la mi-octobre, les premières viennent tout juste de partir.

Ben HPTS, c'est un jeune YouTuber de 19 ans qui dédie sa chaîne à l'univers magique de J.K Rowling depuis le début de son adolescence. On l'a vu grandir avec nous et ses concepts évoluer. Ses vidéos ont pris de la qualité visuelle, et maintenant il se lance dans une véritable entreprise en lançant la Box sur Demande, renfermant des objets dédiés à Harry Potter et/ou les Animaux Fantastiques, dont la majorité sont modifiés en France. De plus, l'objectif de Ben en proposant cette box est de réaliser un coffret n'ayant pas un prix exorbitant (29,99€ frais de port compris).

Elles sont assemblées main par Ben, en quantité limitée à chaque fois. Alors n'hésitez pas à vous en saisir pour la prochaine, il n'y a pas de réassort de prévu.

Il ajoute également dans chaque box envoyée un petit mot personnalisé pour chacun, une attention qu'il est utile de souligner, montrant l'attention qu'il porte à ceux qui le suivent.

C'est tout de même une belle réussite, sa première box étant écoulée en quelques jours. À noter que le jeune vidéaste est seul à travailler sur ce projet de A à Z. On ne peut que l'encourager à continuer ainsi, bonne chance à toi Ben !

Clique ici pour rejoindre le site de la Box sur Demande où tu pourras commander la prochaine box !

Écrit par Antoine

© Ben HPTS/Instagram

Les Interviews

Gaëtan Boulanger

Auteur de *Dans les coulisses des jeux-vidéos Harry Potter*

©Gaëtan Boulanger/Twitter

Bonjour l'équipe du PotterTime. Tout d'abord, je vous remercie pour vos retours chaleureux, je suis très content que cet ouvrage vous plaise !

1/ Qui a été à l'origine de ce projet de livre ? Vous ou la maison d'éditions Pix'N'Love Editions ?

Ce projet n'est en aucun cas une commande de la part de Pix'n Love, c'est moi qui le leur ai proposé ! D'ailleurs, pour comprendre d'où il vient, il faut remonter à un projet antérieur à la rédaction de ce livre : une rétrospective des jeux Harry Potter que je réalisais sur ma chaîne YouTube, The NAYSHOW. C'est une chaîne que je tiens avec plusieurs amis proches et nous en profitons pour régulièrement nous intéresser à des sagas cultes qui ont marqué notre jeunesse ou notre adolescence. Nous avons par exemple traité Tomb Raider, Metal Gear, Ratchet & Clank et plus récemment Half-Life et James Bond. Notre prochaine étape était Harry Potter car on avait vraiment envie de se replonger dans ces jeux, de les redécouvrir avec un regard plus adulte tout en n'ayant pas peur de retomber en enfance. Mais nous voulions nous mettre un défi: tester absolument toutes les versions qui existent ! Car vous n'êtes pas sans savoir, d'autant plus puisque vous avez eu le livre entre les mains, qu'il y a 5 versions d'Harry Potter à l'Ecole des sorciers, 5 versions de La Chambre des Secrets, et ainsi de suite. Chaque console propose un jeu différent, développé par un studio différent, qui ont chacun leurs qualités et leurs défauts. Cependant, durant notre enfance, nous n'avions joué qu'à une ou deux versions de chaque, pas plus. Il y en avait donc beaucoup à découvrir.

Qui plus est, dans nos vidéo-tests, nous nous intéressons toujours à comment est-ce que les jeux auxquels nous jouons ont été conçus. On aime bien raconter qui est derrière ces opus, quels ont été les principaux enjeux, etc. Nous nous intéressons beaucoup au processus du développement. Avant de tourner nos premières vidéos, on a donc commencé à faire des recherches et... Rien. Aucune information. Que c'était frustrant !

D'autant plus frustrant que nous n'y comprenions encore rien, à l'époque. Nous avions par exemple commencé à jouer à HP1 sur PS2/GameCube/Xbox... avant de nous rendre compte qu'il était sorti en 2003, soit après le HP2 sur ces mêmes consoles ! Bref, c'était donc extrêmement flou et vague et on se doutait que ça le serait aussi pour nos viewers.

Nous avons donc pris le problème à bras le corps et avons contacté les développeurs nous-mêmes. Tout simplement. En notant les noms présents au générique, en tentant de les contacter via LinkedIn, etc. Et on a eu des réponses ! Des tas de réponses ! Nous avions un temps limité pour les recueillir car on avait programmé notre premier tournage «Harry Potter» une ou deux semaines plus tard, donc pendant ce laps de temps on a été en contact avec pas mal de monde et reçu pas mal d'emails. Le problème, c'est qu'évidemment, certains ne nous ont envoyé des mails qu'après le tournage de nos vidéos. Et on sentait qu'ils avaient encore beaucoup de choses à dire ! Mais du coup, ces informations ne pourraient pas figurer dans nos vidéos. Il nous en restait encore à tourner, mais nous n'allions pas parler des anecdotes sur la création des jeux HP1 dans nos tests HP3. J'avais le sentiment de me trouver à compter d'une mine d'informations exclusives et de ne rien pouvoir en faire. Quelle frustration !

D'abord pour rigoler, j'ai dit que

j'allais en faire un livre. Puis l'idée s'est vraiment inscrite dans ma tête. En 2017, Pix'n Love avait sorti un ouvrage sur les jeux Tomb Raider, écrit par Alexandre Serel, très riche en interviews exclusives et qui avait même en exclusivité le premier script du film et d'autres choses de ce genre. Je savais donc qu'il existait un public pour ce type d'ouvrage et surtout un éditeur qui serait potentiellement intéressé pour le publier. J'ai donc monté un gros dossier pour présenter mon projet et le leur ai envoyé. Il fallait que je tente ma chance ! A partir de là, les choses ont pris un peu de temps mais le dossier a bien été traité par le directeur de publication et l'ensemble de l'équipe s'est montré intéressé. Ils ne sont pas forcément de «la génération Harry Potter» donc ils ne rendaient pas compte que les jeux de la série avait été aussi marquant pour les joueurs. Ils n'auraient jamais eu l'idée de s'y intéresser eux-mêmes et ne savaient pas trop si le livre pouvait toucher un lectorat important. Mais ils m'ont fait confiance, ils ont senti que le public «Harry Potter» aimerait beaucoup cet ouvrage et surtout ils ne voulaient pas que mon travail de recherche parte à la poubelle. J'ai donc eu leur accord et on a tout mis en oeuvre pour ce livre soit de grande qualité.

2/ Comme je le disais, la couverture est superbe, avec des relief et des dorures, un papier glacé très agréable à la lecture. Avez-vous participé à la conception du visuel du livre et celle de la couverture ? À tous ces choix esthétiques ?

Tout d'abord, je suis vraiment ravi de savoir que la couverture vous plaît autant. Elle me plaît aussi beaucoup ! J'accorde beaucoup d'importance à la qualité de la couverture et je choisis souvent mes éditions en fonction de leurs couvertures (quand plusieurs sont disponibles, c'est par exemple bien sûr le cas pour Harry Potter). Or, non, je n'ai pas du tout participé à la conception du visuel de celle-ci. Il vous faut féliciter Luc Pétronille, qui fait partie de l'équipe de Pix'n Love, qui a fait un incroyable travail sur cette couverture. Je suis vraiment très fier de son travail, il donne beaucoup de charme à l'ouvrage. Pourtant, au départ, l'idée de donner un aspect «grimoire» ne m'inspirait pas confiance, pour être honnête. J'imaginais autre chose, une sorte de dessin réalisé par l'un des nombreux artistes avec qui j'étais en contact pour le livre, qui avait notamment participé à concevoir la direction artistique des jeux et qui était habitué à dessiner Harry Potter. Malheureusement, nous n'avions pas assez de temps pour envisager une telle collaboration avec un artiste. Il a donc fallu que la couverture se fasse en interne et, finalement, j'en suis bien content car Luc a fait un boulot extraordinaire et je suis très touché de voir que cela plaît aux fans également. Quant à l'intérieur du livre, cela semble être le fait de Delphine Ribeyre, c'est en tout cas elle qui est créditée sur la première page, mais je n'en sais pas plus.

3/ Êtes-vous un Potterhead de base et le choix de se plonger dans l'univers s'est-il imposé de lui-même ?

Je ne sais pas vraiment si je me vois comme un Potterhead. D'une certaine manière oui, bien sûr, il faut l'être pour se plonger autant dans cet univers ! Mais avant de me lancer dans la rétrospective Harry Potter, j'avais un peu laissé l'univers de côté depuis longtemps. J'étais super fan des livres quand ils sortaient et j'ai continué à voir les films au cinéma avec grand plaisir. Les jeux, quant à eux, je les avais laissé de côté à partir de La Coupe de Feu, qui m'avait beaucoup déçu à l'époque. Donc oui, j'avais une grande affinité avec la saga, je regardais souvent les films en DVD quand j'étais plus jeune et je me suis fait deux marathons depuis que les 8 films sont sortis. Je suis aussi très attaché aux Animaux Fantastiques (même si, comme beaucoup, j'ai été assez déçu du deuxième... malgré des moments très forts).
Mais Potterhead ? Je ne pense pas que je l'étais, pas autant que les vrais de vrais en tout cas. Maintenant, par contre, je pense qu'on pourrait aisément me considérer comme l'un d'entre eux. Pour écrire ce livre, il a fallu que je me plonge corps et âme dans la série, j'ai relu les 7 livres (en anglais cette fois), revu les films, j'ai acheté Les Animaux Fantastiques et Le Quidditch à Travers les Âges, etc. Je me suis mis aussi à acheté pas mal de petits goodies sympas et ai accumulé beaucoup de connaissances sur la série. Je voulais vraiment que le livre plaisent aux Potterhead purs et durs, il ne fallait pas que je les trahisse, alors il fallait que je sois le plus proche possible de leur niveau en essayant d'apporter des choses nouvelles. C'est pour ça qu'il y a, dans le livre, des chapitres consacrés aux créatures que l'on voit dans les jeux, par exemple. J'essaie de voir s'il y en a de nouvelles ou si elles viennent d'un tome ou des Animaux Fantastiques. Je me

suis aussi amusé à comparer leur looks avec les descriptions de Rowling. On a de belles surprises.

4) À quelle maison êtes vous à Poudlard ?

Je suis un Serdaigle ! Et fier de l'être. Je me suis d'ailleurs acheté un t-shirt Ravenclaw pour le revendiquer. Pourtant au départ, je ne savais pas trop quoi en penser. C'est peut-être la maison la moins mis en avant de la franchise. Certains diront que c'est Poufsouffle mais non, vous avez Cédric Diggory et Norbert Dragonneau. Chez les Serdaigle on a Quirrell, Lockhart, et même Cho Chang et Flitwick sont plutôt effacés. Heureusement, il y a Luna, la vraie star de notre maison. Mais du coup, de prime abord, j'ai été un peu déçu. J'ai fait le test sur Pottermore une deuxième fois, quelques moins plus tard, et le choix s'est confirmé. Et j'ai compris qu'en fait finalement ça me correspondait plutôt bien ! Les caractéristiques de la maison sont par exemple l'envie de tout connaître et la sagesse. Je ne sais pas si je me décrirais comme un «sage», mais en tout cas c'est certain que je cherche à m'approcher le plus possible de la vérité et que j'ai une grande soif de connaissance. Ça ne peut que se sentir dans le livre, vu le nombre de détails que je suis allé chercher !

5/ Vous avez réalisé une centaine d'interview pour enrichir cet ouvrage. Combien de temps cela a-t-il pris ?

C'était long. Long car il y avait beaucoup de monde et car les interviewés mettent souvent du temps à répondre. La plupart des interviews se sont faites par mail et d'autres par Skype. Je ne pouvais pas me déplacer pour rencontrer tout le monde, puisque les développeurs sont répartis dans plusieurs pays différents. Or, c'est très long de répondre en détail par mail. J'avais donc parfois une réponse par semaine de la part des intéressés, ou une réponse par mois... C'était parfois plus long. J'ai appris la patience. Et aussi à ne pas hésiter à relancer ! (car il est normal d'oublier de répondre). J'essayais donc de privilégier Skype dès que possible mais cela demandait beaucoup de travail de retranscription ensuite.
Le projet a officiellement démarré en février 2018. J'ai d'abord passé plusieurs mois à contacter autant de développeurs que possibles et à passer mes journées à lire leurs réponses, les traiter et renvoyer des emails. Puis ensuite j'ai continué à le faire tout en commençant à rédiger. Les interviews ont toujours continué en parallèle de mon travail de rédaction. La toute dernière que j'ai faite date de début 2019, mais à partir de là j'ai décidé de mettre un stop.

6) Vous êtes-vous retrouvés face à un mur lors de la réalisation de ces interviews ? Des personnes se sont-elles trouvées très inaccessibles et où ça a été un vrai "parcours du combattant" pour les atteindre ?

Je ne dirais pas qu'il s'agissait d'un parcours du combattant. Des murs, par contre, il y en a eu plein. Mais rien de trop méchants. Il y en a plein qui ne m'ont jamais répondu, d'autres qui ont donné leur accord et puis n'ont jamais répondu aux questions, d'autres encore qui ont dit oui, puis non, puis oui et finalement non (ce type là, auquel je pense, m'a d'ailleurs envoyé un mail il y a quelques semaines en me disant que cette fois c'était bon... sauf que bon, c'était bien trop tard maintenant !). C'était difficile à gérer. On n'a pas envie de déranger ceux que l'on interview et pourtant on n'a pas d'autre choix que de les relancer. Ils sont parfois très intéressés mais juste très occupés. Mais j'ai tout fait pour ne pas les brusquer, ne pas les presser, ne pas paraître trop pesant. Je pense que certains m'ont maudit parfois mais au final je pense que tous ceux qui ont participé sont contents de voir que le projet a vu le jour. J'ai aussi été surpris par la disponibilité de certaines personnes. Bruce McMillan par exemple, qui est beaucoup cité dans le livre. C'est un ancien exécutif très important d'Electronic Arts, il a eu des postes très élevés dans la hiérarchie de la société et, pourtant, dès que j'avais une question, il me répondait directement un truc du style «On se fait un Skype ce soir et je t'explique tout». Il y en a eu plein des gens comme ça, très enthousiastes à l'idée de raconter leurs aventures, qui répondaient parfois très très rapidement. C'était fantastique. Et puis je trouve super d'avoir pu parler à la fois aux grands producteurs et aux petites mains qui n'ont pas forcément fait grand chose. Ça offre un bel aperçu de l'ensemble de la production, sans que l'on ne se contente d'un seul point de vue. C'était important pour moi et j'espère que cela vous plaira.

7/ Tout ce travail d'écriture vous a certainement appris énormément sur cet univers.

Pouvez-vous nous raconter une anecdote, une petite information anodine ou surprenante et peu connue du public ?

Là, comme ça, je n'en vois pas spécialement. Je pourrais donner plein d'anecdotes peu connues sur la conception des jeux, c'est devenu ma spécialité ! Mais sur l'univers en lui-même, c'est plus compliqué. Je dirais que j'ai été très surpris d'apprendre que Pickett, la créature que Norbert transporte toujours avec lui, fait partie de la race des Botrucs, et qu'elles sont déjà décrites dans Les Animaux Fantastiques (le livre) et que les élèves les étudient dans les cours dispensés par Hagrid à partir du tome 3. Ces créatures sont d'ailleurs dans les jeux et sont absolument terrifiantes ! Mais c'est normal car, au fond, J.K. Rowling les décrit comme étant capables de crever les yeux de leurs adversaires. Pickett semble un peu moins mignons maintenant !

8/ Quelle est la chose la plus positive que vous retenez de toute cette expérience et ce travail d'écriture ?

Avoir été en contact avec autant de personnes ayant travaillé sur les jeux de mon enfance est une grande fierté. J'ai appris à les connaître, je m'entends très bien avec eux, on a eu une chouette relation pendant tout ce temps. C'est très satisfaisant et c'est ce que je retiens le plus. Le plus important, à mes yeux, était de raconter leur histoire, de rendre hommage à leur travail et à l'importance de chacun d'entre eux dans le processus créatif. Quand on y joue, on y pense pas vraiment, mais il y a plein d'humains dans les coulisses qui donnent le meilleur d'eux-mêmes. Je me sentais un peu comme leur porte parole.
Sinon, il y a aussi la fierté immense que l'on ressent quand l'on reçoit l'ouvrage final, c'est sans égal ! Et si ce livre plaît aux fans, alors ce sera aussi extrêmement positif.

9/ Comme vous le racontez, J.K Rowling a été incluse dans le processus de création des jeux. Pensiez-vous qu'elle y avait autant contribué ?

Non, honnêtement, avant de me plonger dans ces recherches, je ne l'aurais jamais cru ! C'était d'ailleurs l'une des plus grandes surprises des recherches que j'ai faite pour la rétrospective Harry Potter. Déjà, les quelques développeurs interrogés parlaient de sortilèges qui devaient être approuvés par elle et du fait qu'elle veillait au grain pour vérifier que tout était cohérent dans son univers. C'était une très bonne surprise. L'une de celles que je voulais vraiment partager aux fans !

10/ Pour vous, quel jeu est le meilleur de la licence Harry Potter ? Pourquoi ?

C'est une question difficile. Ma spécialité, avant d'être Harry Potter, ce sont les jeux vidéo. J'étudie depuis longtemps ce qui fonctionne et ne fonctionne pas dans les jeux. Je peux donc paraître plus exigent qu'un public «moyen» (je ne dis pas ça de manière péjorative!). Or les jeux Harry Potter sont souvent sympathiques mais rarement excellents, comme beaucoup de jeux à licence. Ca n'empêche pas que l'on puisse prendre beaucoup de plaisir en y jouant ! Ce fut d'ailleurs mon cas : j'ai beaucoup aimé redécouvrir tous ces jeux pour le lire. Mais en élire un meilleur ? C'est difficile. Ils ont tous des qualités et des défauts différents.
Je vais donc donner la liste de ceux que je préfère : j'aime beaucoup les deux premiers épisodes PC, certes simples mais tellement agréables à parcourir, avec de chouettes niveaux et parmi les plus beaux décors de la série. J'aime vraiment La Chambre des Secrets sur PS1, bien meilleur que le premier jeu sur cette console, avec une belle atmosphère et surtout un très grand respect de l'histoire. Il prend ce qu'il y avait de mieux dans le premier jeu et gomme ses défauts. Les deux RPG pour la Game Boy Color sont vraiment très bons: encore une fois un peu simples, mais quel plaisir de naviguer dans Poudlard au sein d'aventures qui respectent à ce point les livres ! Enfin, le meilleur Prisonnier d'Azkaban est pour moi celui sur PS2/ GameCube/Xbox, car il tire très bien partie du fait d'incarner les trois personnages, a des niveaux bien pensés, joue avec les saisons pour faire évoluer Poudlard et raconte plutôt bien l'histoire. Sinon, j'ai une tendresse pour le jeu de Quidditch et, parmi les épisodes qui ne sont pas dans le livre, j'aime beaucoup l'Ordre du Phénix. Cet épisode est souvent décrié car il est un peu lent et peut donc être ennuyant, c'est vrai. Mais il respecte si bien Poudlard ! J'ai adoré me balader dans les couloirs de cet opus et apprendre à connaître le château par coeur.
Je peux facilement déterminer quel est le plus mauvais jeu par contre ! C'est Harry Potter 7 Part 1.

11/ Jouez-vous encore aux jeux Harry Potter à ce jour ?

Non, non ! J'ai besoin d'un break, j'y ai passé tellement de temps, j'ai besoin de m'éloigner des jeux Harry Potter pour l'instant. Mais la rétrospective n'est pas encore tout à fait finie sur ma chaîne YouTube, j'ai encore envie d'essayer le jeu Wonderbook et les nouveaux jeux sortis sur Android.

12/ Est-il prévu de réaliser un ovrage sur les jeux suivants de la saga ?

Pour l'instant, non. A la base, le livre devait aborder les adaptations des 7 tomes. Mais, comme vous avez pu le constater, c'était déjà suffisamment long comme ça. Je n'en voyais pas le bout, j'avais encore tellement d'interviews en cours sur les premiers épisodes, qu'au bout d'un moment il a fallu prendre une décision et couper mon sujet en deux. J'ai choisi de couper après Le Prisonnier d'Azkaban car ça faisait plutôt sens dans l'histoire globale. A partir de La Coupe de Feu, Electronic Arts cesse d'employer des studios externes et gère (quasiment) toutes les versions. Donc après HP3, on dit au revoir à tous les studios que l'on a vu jusque là : KnowWonder, Griptonite, Eurocom, Warthog, Argonaut... Il n'y a que Magic Pockets qui revient par la suite. C'était donc le meilleur endroit pour couper, d'autant plus qu'à partir du 4 les jeux deviennent des adaptations des films, et non plus des adaptations des livres.
Je pourrais écrire une suite. J'ai déjà beaucoup d'interviews sur les jeux allant de La Coupe de Feu aux Reliques de la Mort Part 2. J'aurais encore des interviews à mener si ça devait se faire mais il faut surtout voir si cela vaut le coup. Si la réaction des fans se montre positive et que beaucoup réclament une suite, on pourra peut-être l'envisager (mais je ne fais aucune promesse!). En attendant, je travaille actuellement sur un sujet qui n'a rien à voir avec Harry Potter.

13/ Pour finir, si vous deviez en quelques mots décrire votre livre pour donner envie de le lire, que diriez-vous ?

Je dirais que j'ai fait mon maximum pour ce livre plaise à la fois aux fans d'Harry Potter qui ne connaissent rien aux jeux vidéo et aux fans de jeux vidéo qui ne connaissent rien à Harry Potter. Bien sûr, ceux qui aimeront le plus le livre sont ceux qui sont fans des deux, et je pense qu'il y en a plus qu'on ne le croit. Ce sont des jeux qui rendent incroyablement nostalgiques ! J'ai personnellement trouvé les anecdotes liées à J.K. Rowling passionnantes ainsi que toutes celles montrant à quel point les créateurs des jeux étaient amoureux de la série. Il y a beaucoup de choses qui méritent d'être connues et vous pourrez ajouter plein d'anecdotes à votre culture Potterhead après la lecture de ce livre !

Propos recueillis par Antoine

Ben HPTS

YouTuber, concepteur de *La Box sur Demande*

©Ben HPTS/Instagram

1/ Comment le projet de la Box sur Demande a germé ? Es-tu seul "responsable" de sa conception ?

J'ai toujours trouvé génial le concept des box's, recevoir plusieurs objets sur un thème et un design en particulier tout en économisant par rapport aux prix des produits unitaires. J'ai l'occasion de travailler avec plusieurs box's issues de l'univers d'Harry Potter sur mes réseaux sociaux, et c'est toujours un excitation dingue au moment de les ouvrir, je suis adepte du format « colis surprise ». J'ai eu à plusieurs reprises l'opportunité de créer ma box en collaboration avec une marque déjà implantée, mais je n'étais jamais totalement satisfait de la participation que je pouvais apporter. Je n'avais pas la volonté de simplement floquer mon nom sur un produit et en faire la promotion sans le créer réellement. L'idée restait cependant dans mon esprit, elle a eu le temps de murir, je me suis beaucoup renseigné, j'ai beaucoup travaillé, et j'ai pris la décision de lancer ma propre box à la fin 2019. Je suis ainsi totalement seul responsable de La Box Sur Demande sans aucune autre marque que la mienne derrière tout ça !

2/ Es-tu seul à gérer tout le projet ou y a-t-il une petite équipe en background ?

Je suis (presque) entièrement seul derrière La Box Sur Demande. Créer un projet de Box comme celui-ci demande énormément de travail, dont une grande part qui n'est pas forcément visible. Au delà de l'aspect sélection des produis, création des designs en collaboration avec un graphiste, contact avec les fournisseurs ou encore la gestion du service client, il y a énormément d'autres aspects. Il faut également à la fois gérer l'aspect administratif (création d'une nouvelle entreprise, dépôt de la marque, inscription au Registre du Commerce et des Sociétés, procédures légales...), l'aspect logistique (gérer les finances, réception des produits, création de toutes les box's individuellement, gérer les envois...), ou encore l'aspect communication (création d'un site web e-commerce, création des visuels/supports...). Pour donner un exemple, rien que les mots que j'ai écris sur toutes les cartes dédicacées personnalisées glissées dans les box m'ont pris plusieurs jours à faire ! Je n'ai pas compté les heures que j'ai passé sur ce projet, mais honnêtement je crois que j'ai rarement autant appris qu'avec cette expérience et je suis tellement fier d'avoir fait ça sans autre structure.

3/ Pourquoi avoir fondé la Box sur Demande ?

J'avais fortement envie depuis plusieurs mois de sortir de ma zone de confort, de proposer autre chose que mon contenu habituel sur les réseaux sociaux. A force d'ouvrir des dizaines de box's de l'univers magique, j'avais envie de créer la mienne, choisir les produits qui seraient à l'intérieur et proposer à ma communauté un projet dans lequel je mettais tout mon coeur, il était essentiel que chaque box soit emballée par mes soins par exemple.

4/ Quelle est l'originalité de ta box comparée à toutes les autres disponibles sur le marché ?

J'essaye tout d'abord de proposer dans mes box's des produits modifiés en France (5/7 pour cette première). Je souhaitais aussi proposer une box qui ne dépasse pas les 30 euros frais de port compris, ce qui est très compliqué pour être honnête

: même si ce n'est pas une box officielle Harry Potter, celle-ci peut contenir des produits sous licences et cela revient vite très cher. Sinon pour le côté originalité, je dirais que j'ai essayé au mieux de faire ressortir ma personnalité dans cette box, à la fois avec des références à mes vidéos ou à des anecdotes, mais surtout avec la variété des produits (parfois uniques) et mes propres goûts en terme de collection d'objets magiques.

5/ À quel rythme vont-elles être proposées ?

Pour l'instant il n'y aura pas de rythme particulier quant à la sortie des Box's Sur Demande ;)

6/ La première box a rapidement été SOLD OUT alors qu'elle n'est qu'en précommande. T'attendais-tu à un tel succès ?

Je n'aurais jamais cru que ça se déroulerait de cette façon, mes amis et mon entourage croyaient beaucoup plus en le succès de cette première box que moi aha ! J'étais très partagé entre l'envie d'y croire avec tout le travail que j'avais commencé à fournir, et la peur d'être déçu si le concept ne plaisait pas. Aujourd'hui je n'en reviens toujours pas, et je suis très reconnaissant de cette communauté tellement bienveillante qui m'entoure et me suis dans mes projets.

7/ Y aura-t-il un réassort pour la première box ou faudra-t-il attendre la prochaine ?

Les box's sont en éditions limitées et lorsque que les stocks sont épuisées aucun réassort n'est prévu, il reste bien un exemplaire mais je le garde pour moi celui-là aha !

8/ En quelques mots, comment tu présenterais ta box ? Vas y, vends nous du rêve, mets des paillettes dans nos vies.

La Box Sur Demande c'est un concept de box avec à l'intérieur des objets et produits inspirés de mes passions pour la magie, les soricers et les univers fantatsiques. Ces box's peuvent contenir des produits inédits que j'ai développé, tout comme parfois des objets officiels Harry Potter. Je finirais en disant que j'apporte un soin tout particulier à réaliser chaque commande et à y glisser des petits détails magiques.

9/ Que penses-tu du fandom Potterhead français actuellement ? Trouves-tu qu'il a changé ? Que l'intérêt pour la saga a diminué ?

Avec l'actualité fréquente autour d'Harry Potter et des Animaux Fantastiques, il y a forcément une évolution de la communauté Potterhead. Tous les jours de nouvelles personnes découvrent la saga, certains la commentent sur des forums, d'autres créent des fanfictions ou partagent des vidéos sur internet. J'aime la diversité de la communauté et les nombreux contenus qu'il existe aujourd'hui sur internet autour d'Harry Potter. J'ai toujours autant de plaisir à discuter avec des Potterhead et il y a une certaine ouverture d'esprit très appréciable dans cette communauté. Je ne sais pas si l'intérêt pour la saga a diminué, j'ai l'impression qu'il y a des périodes avec des fortes relances (actualités Cursed Child, Animaux Fantastiques, produits dérivés...) et probablement d'autres plus « creuses ».

10/ Quelle est ta position vis-à-vis de la saga des Animaux Fantastiques ? As-tu fait partie des spectateurs déçus par le deuxième film ?

J'ai rarement été autant enjoué qu'en apprenant l'arrivée des Animaux Fantastiques sur nos écrans ! Rapidement, j'ai trouvé qu'annoncer dès le début cinq films c'était trop, et j'avais peur de voir ce que ça donnerait. J'ai beaucoup aimé le premier film, et forcément j'ai eu pas mal d'étonnements quant au second. Lorsque je pense à la première fois que je l'ai vu à l'Avant Première parisienne, j'ai un fort souvenir de toutes les personnes choquées dans la salle. Je dirais qu'il faut faire confiance à J.K Rowling et attendre de voir la suite avant de pouvoir confirmer ou infirmer certaines pistes, même si sur certains points des incohérences peuvent-être relevées. Il faudra patienter encore pour voir le troisième volet qui a été retardé, mais c'est avec impatience que je vais attendre une réponse à toutes mes questions.

11/ Quelles sont tes attentes pour le prochain film ? Pour la saga en général ?

L'intrigue se déroulera au Brésil, j'ai hâte de découvrir les décors et l'ambiance de ce film. Globalement, j'espère qu'on conservera toujours une place centrale aux créatures fantastiques, comme ça a été le cas dans les deux premiers volets. J'ai envie de découvrir encore plus le personnage de Newt Scamander auquel on s'attache très vite je trouve, et je suis aussi curieux que l'on illustre des faits déjà connus dans les Harry Potter.

12/ Quelle serait l'ultime scène idéale des Animaux Fantastiques pour toi ?

Quelle question difficile !!! J'aurais adoré retrouver Grindelwald et Dumbledore sur une même scène.

13/ On connait ta grande passion, voire ton amour, pour Bellatrix Lestrange. Peux-tu expliquer ce qui te plait tant chez la fidèle servante de Voldemort ?

J'adore les personnages décalés, et je crois que ce mot définit complètement ma très chère Bellatrix. Elle est complètement dingue, et fort heureusement ce genre de personnalité n'existe pas dans le monde réel (enfin pas à ma connaissance…) ce qui la rend encore plus passionnante. C'est chouette d'aimer un personnage « sur une autre planète », de s'intéresser à sa vie et de rire de sa folie. L'interprétation d'Helena Bonham Carter joue beaucoup dans mon amour pour ce personnage.

14/ Bellatrix a-t-elle toujours été ton personnage préféré de la saga ?

Non, je suis passé par pleins de personnages préférés aha ! J'ai longtemps été fan du golden trio, mais aujourd'hui j'ai plus de mal avec la personnalité de Ron Weasley.

15/ Quelle a été ta réaction quand Molly a réduit en miettes ta chérie (Bella) ?

Je ne vois du tout à quoi tu fais allusion.

16/ Tu avais fait auparavant des rencontres avec tes abonnés. Prévois-tu d'en réaliser d'autres à l'avenir ?

J'aimerais beaucoup, ce sont des moments exceptionnels. Passer la barrière de l'écran et échanger en vrai, en face à face c'est tellement chouette. Aujourd'hui c'est assez difficile d'organiser sans structures ce genre d'événements, mais dès que j'aurais de nouveau des opportunités c'est quelque chose que je referais avec plaisir.

Tu es maintenant sur YouTube depuis plus de 6 ans, et tu as commencé très jeune. On t'a connu au début assez mystérieux, ensuite tu t'es dévoilé. On t'a vu grandir également.

17/ Qu'est-ce qui t'a mené jusqu'à YouTube ?

Je me souviens très bien, j'ai découvert l'existence des vidéos Harry Potter sur la plateforme en début 2013, juste avant un voyage aux studios Harry Potter : quand je cherchais des informations avant ma visite. J'ai découvert les vidéos présentant des objets de collection, et le début des vlogs dans cet endroit remplit d'une atmosphère magique. Après mon voyage j'ai donc posté une première vidéo avec la baguette de Sureau que j'avais acheté sur place.

18/ Est-ce que tu t'attendais d'atteindre et d'intéresser autant de personnes, actuellement avec plus de 100k d'abonnés ?

Absolument pas. C'est ça qui est génial sur YouTube, c'est un univers très vaste sur lequel tout le monde à sa place. Il existe tellement de genre de vidéos différentes sur YouTube, c'est ce qui en fait sa richesse ! Je n'aurais jamais cru que des vidéos autant ciblées sur un univers réussissent à trouver un tel public, et j'en suis tellement reconnaissant après près de sept ans sur ce beau site.

19/ As-tu songé à arrêter à un moment durant ces années ?

Jamais complètement, mais oui j'ai eu des périodes de doute. C'est un monde très complexe, et il faut vraiment être bien entouré. Il existe une très grosse pression sur les réseaux sociaux, et je pense qu'avec les expériences on arrive à se forger une carapace qui permet d'apprendre et de toujours évoluer. J'ai aujourd'hui la chance d'avoir un entourage qui m'aide à me faire relativiser, mais aussi réaliser ce qu'il m'arrive et déconnecter.

20/ Qu'est-ce qui te plaît le plus dans ta vie de YouTuber ?

J'aime beaucoup mon indépendance et les nombreuses opportunités que j'ai eu depuis que je suis sur internet. J'aime échanger et avoir des retours, discuter avec la meilleure des communautés. J'ai également la chance de pouvoir vivre de cette activité, voyager et toujours découvrir de nouvelles personnes géniales. Grâce à YouTube et tout ce qu'il y a autour ma vie est vachement remplie, et j'adore ça : je déteste profondément m'ennuyer !

Propos recueillis par Antoine

FANFICTIONS

Les reviews du mois de novembre 2019

Ce mois-ci, je vous laisse entre les mains de HappyBadger, notre nouvelle chroniqueuse spécialisée dans les fanfictions. Et vous verrez qu'elle n'est guère avare en nombre que fanfictions proposées. Rejointe récemment par Ana, vous avez votre compte d'histoires pour le mois.
Bonne lecture à toutes et à tous !

LE DERNIER BAISER DU DÉTRAQUEUR

Écrit par **Dlys** - TRAGEDIE - Rating K - One Shot (1 751 mots)

RÉSUMÉ
Mai 1998 - Voldemort n'est plus et ses partisans sont aussitôt envoyés à Azkaban. Dans les heures qui suivent, le Ministère s'employa à juger les Mangemorts en une série de procès expéditifs.

L'AVIS DE HAPPYBADGER
Nous voici dans la peau d'un Mangemort anonyme qui, alors que s'ouvre son procès, se remémore sa vie, ses choix et les conséquences qui en découlent. L'écriture est fluide et agréable, c'est un One Shot qui se lit facilement et rapidement, et qui nous permet d'avoir un avis inhabituel, celui d'un coupable.

>>> **Lire la fanfiction**

L'ENTREMETTEUR DE NOËL

Écrit par **WaitingonDH** - ROMANCE/HUMOUR - Rating K+ - 25 chapitres (60 265 mots)

RÉSUMÉ
Pansy offre un calendrier de l'Avent à Hermione ; chaque jour, un chocolat. Normal, non ? Jusqu'à qu'elle réalise que chaque chocolat a un rapport avec la journée qu'elle passe. Où est-ce que ces chocolats vont-elle la mener ? Ou plutôt vers qui ?

L'AVIS DE HAPPYBADGER
Fans de Dramione, vous allez être servis ! Voici une agréable fanfiction de 25 chapitres, à commencer le 1er décembre et à savourer tel le calendrier de l'Avent qu'Hermione reçoit et qui semble la pousser dans les bras de la personne à laquelle, inconsciemment, elle ne pensait pas du tout. WaitingonDH a une plume sûre et agréable, un language fluide qui nous fait voyager en cette période de Noël.

>>> **Lire la fanfiction**

MIRACLE SUR FULTON STREET

Écrit par **WaitingonDH** - ROMANCE/HUMOUR - Rating K+ - 6 chapitres (22 583 mots)

RÉSUMÉ

Le vin chaud, les cadeaux, la neige, les décorations et chants de Noël. Et si tout cela facilitait les choses pour Drago et Hermione qui se tournent autour depuis bien trop longtemps selon leurs amis ?

L'AVIS DE HAPPYBADGER

Encore un Dramione de Noël par la talentueuse WaitingonDH, qui adore le pairing Drago/Hermione. Petit conte de Noël en 6 chapitres, pour ceux qui préfèrent les histoires un peu plus courtes. J'aime la façon dont elle voit les personnages, cela change de l'image générée par les livres sans pour autant altérer leurs caractères. Un must read en cette période.

>>> **Lire la fanfiction**

TWISTING THE PLOT TWIST : BOOK 3

Écrit par **Dylan Conoe** - FANTASY - Rating K+ - 4 chapitres (17 023 mots)

RÉSUMÉ

Après une existence entière à vivre dans la peau d'un loup-garou, Remus sait losque la pleine lune est sur le point d'arriver, donc lorsqu'une potion lui est proposée pour soulager le tout. Bien entendu qu'il ne va pas oublier de la prendre. Ou une réécriture du tome trois et suite de Harry Potter si Remus avait prit sa potion et si Peter avait été capturé.

L'AVIS DE HAPPYBADGER

J'ai beaucoup aimé cette divergence par rapport au livre car je me suis souvent demandé ce qu'il se serait passé, en effet, si Remus avait bu sa potion et si Peter avait été attrapé. Je n'ai pas été déçue par cette fanfiction, qui nous conte en 4 chapitres ce qu'il se passe à partir du moment où Sirus et Remus partent dans la Forêt Interdite. Il y a une suite, donc je vous ferais bientôt sa chronique.

>>> **Lire la fanfiction**

©upthehillart/DeviantArt - https://www.deviantart.com/upthehillart

PRÉSUMÉE COUPABLE

Écrit par **WaitingonDH** - DRAMA/ROMANCE - Rating T - 24 chapitres (66 191 mots)

RÉSUMÉ

Ron Weasley est mort : assasiné à son domicile. Tout semble accuser Hermione qui se retrouve obligée de trouver un avocat. Elle se rabat sur Drago Malefoy qui la défendra, deviendra même son allié et l'aidera à trouver le fin mot de ce qui semble être une réelle conspiration contre elle.

L'AVIS DE HAPPYBADGER

Allez, c'est le dernier Dramione pour novembre, promis ! Celui-ci m'a particulièrement plu car il est plus long et surtout pas spécifiquement centré sur la romance mais bien sur l'enquête judiciaire qui est le fil conducteur. Une enquête ? Eh bien oui : Ron a été assassiné et le principal suspect n'est d'autre que son épouse. Hermione qui n'a d'autre choix que de se tourner vers Drago, seul avocat qui accepte de la défendre.

>>> **Lire la fanfiction**

L'ESPOIR D'UNE ÂME PERDUE

Écrit par **memepotter952504** - PEINE/FAMILLE - Rating T - 2 chapitres (13 341 mots)

RÉSUMÉ

Après la mort de Sirius, Tonks est effondrée. Mais personne n'est là pour l'aider à se remettre sur pieds. Personne ne se rend compte de son malaise suite à la perte de son cousin. Sauf l'unique personne dont la mort ne l'avait pas affecté le moins du monde. Severus Snape voit le jeune femme perdue et malgré son naturel froid et mordant, il ne peut pas laisser s'aigrir et devenir comme lui. Il décide de l'aider à la remettre d'aplomb. Il n'aurait jamais imaginé qu'en agissant ainsi, la jeune femme serait en réalité son salut et lui redonnerait le goût aux différents plaisir de la vie.

L'AVIS DE HAPPYBADGER

Tonks ne se remet pas de la mort de son cousin Sirius, dont elle était très proche. Alors que personne ne semble comprendre sa douleur, quelqu'un lui vient en aide. Quelqu'un qui a déjà vécu cette situation et qui ne souhaite à personne de la vivre. Mais Severus est-il la personne la plus apte pour redonner goût à la vie à Tonks ? Une belle histoire qui laisse imaginer une fin alternative et un arc de rédemption pour un des personnages les plus controversés de la saga, et bien que je ne suis pas une grande fan de Severus Rogue, son personnage complexe reste un excellent support et j'ai apprécié cette vision des choses.

>>> **Lire la fanfiction**

L'ERREUR D'UN PÈRE

Écrit par **Fafsernir** - TRAGÉDIE - Rating K+ - 8 chapitres (10 502 mots)

RÉSUMÉ

Remus et Tonks ont survécu à la guerre et élèvent leur fils ensemble. Durant cinq années, la famille est heureuse et les trois personnes s'aiment plus que tout. Cependant, la malédiction de Remus le rattrape à grands pas et vient gâcher ce beau tableau.

L'AVIS DE HAPPYBADGER

Dans un univers alternatif, Tonks et Remus ont survécu et élèvent ensemble leur fils Teddy. Mais un soir de pleine lune, c'est le drame et l'inenvisageable se produit. Terrifié, Remus se sauve, de peur d'aggraver les choses... Une autre belle histoire humaine, profonde, pas particulièrement joyeuse mais pas sombre non plus au point de finir en dépression. Un excellent écrit qui nous permet de sonder l'âme de Remus, perpetuellement tourmenté.

>>> **Lire la fanfiction**

HARRY POTTER NEW GÉNÉRATION

Écrit par **EM** - ROMANCE/FAMILLE - Rating K - 63 chapitres (non terminée depuis 2016)

RÉSUMÉ

L'histoire débute en 2017, 19 ans après la seconde guerre des sorciers. Albus Potter, Rose Weasley et tous leurs amis et familles se retrouvent à Poudlard pour de nouvelles années d'amour ... et d'aventure !

L'AVIS D'ANA

Une pincée d'amour, une cuillère à soupe d'humour, une cuillère à café de tendresse, une petite louche de danger et de suspense ... Un mélange parfait à lire et à consommer sans modération !
Commencée en 2012, cette histoire a l'allure enfantine mais digne d'une des plus grandes fanfictions. Elle a fait chavirer mon coeur dans un cocktail varié d'émotions. Il n'y a malheureusement pas de fin (l'auteur n'a pas posté depuis 2016), cependant, malgré ce brusque arrêt, on ne se lasse pas de la lire !
Alors que vous soyez heureux, malheureux, amoureux ou encore que vous ayez le coeur brisé, cette aventure qui regroupe les Potter, les Weasley et les Londubat et quelques personnages mystère, vous remontera le moral à coup sûr.

>>> **Lire la fanfiction**

NAG'IKEA

POTION DE CÉLÉBRITÉ

15mL

19,99 ₲

CANAPÉ SERPENTARD

CUIR SYNTHÉTIQUE

299,99 ₲

LAMPE PIC PIC

45 CM x 20 CM

69,99 ₲

CRÂNE DÉCORATIF

« SUPER GIRLY »

9,99 ₲

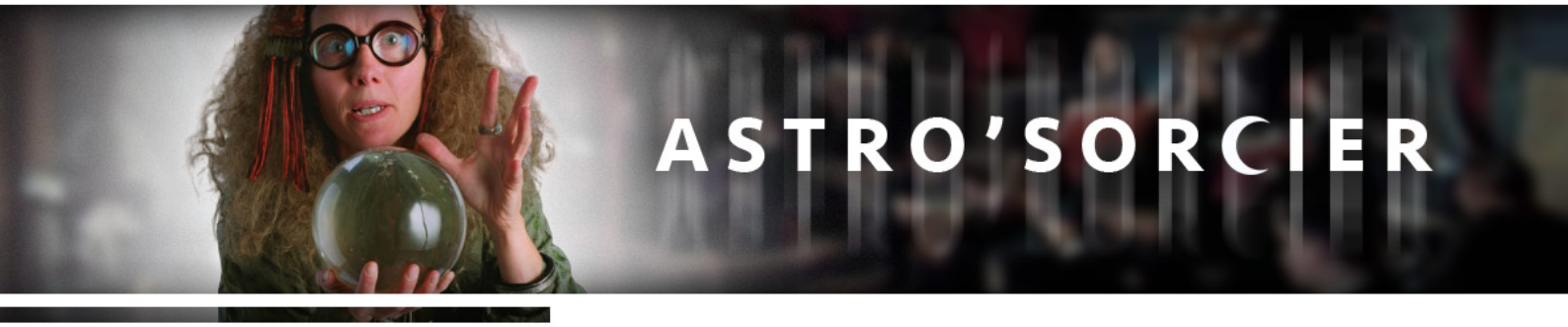
STATUE REPTILE DORÉ

OR 24 CARATS

~~1499,99 ₲~~

999,99 ₲

Une rubrique proposée par Nagini (@NaginiOff sur Twitter)



ASTRO'SORCIER

Plus forts que Trelawney et ses boules, plus fantastiques que Firenze et ses étoiles, Maddy et Clément ont lu dans les astres et vous proposent de découvrir votre horoscope sorcier du mois de novembre !

BÉLIER

(21 mars - 20 avril)

Soyez plus gentil avec le monde qui vous entoure. Même Voldemort s'incline !

TAUREAU

(21 avril - 21 mai)

Vous cherchez actuellement un nouveau travail mais vu vos capacités, il vaudrait mieux utiliser un flacon entier de Félix Félicis.

GÉMEAUX

(22 mai - 21 juin)

Votre bouche est aussi grande que celle d'une beuglante ! Vous ne pouvez vous empêcher de vous énerver pour des choses insignifiantes !

CANCER

(22 juin - 22 juillet)

Vous êtes en recherche du véritable amour. L'alignement des planètes préconise plutôt d'utiliser un Philtre d'Amour.

LION

(23 juillet - 23 août)

Les gens qui vous entourent ne sont pas des HIBOUX ! Débrouillez-vous un peu par vous-même.

VIERGE

(24 août - 23 septembre)

Vous êtes trop craintif, vos proches vivent avec un(e) vrai(e) Demiguise.

BALANCE

(24 septembre - 23 octobre)

Ni les planètes, ni le professeur Trelawney ne peuvent vous aider. Bonne chance !

SCORPION

(24 octobre - 22 novembre)

Le professeur Trelawney a vu votre avenir. Elle a préféré casser la boule de cristal.

SAGITTAIRE

(23 novembre - 21 décembre)

Serpentard. Rien à ajouter.

CAPRICORNE

(22 décembre - 20 janvier)

Éclairez votre chemin avec un petit « Lumos Maxima ».

VERSEAU

(21 janvier - 18 février)

Vous êtes un(e) FDP (Fils/Fille de Potter).

POISSON

(19 février - 20 mars)

Comme disait le professeur Albus Dumbledore : « *Quand nous rêvons, nous entrons dans un monde qui n'appartient qu'à nous* ». À méditer.

Une vie (trop) âgée

Aujourd'hui, aux alentours de 12h, je me décide à préparer à manger car j'avais extrêmement faim et puis je suis bien obligé d'entretenir mon corps de rêve. (Toi qui lis, arrête de sourire.)

Je fais donc chauffer de l'eau et je vais chercher mes pâtes dans la pièce d'à côté. (Oui, j'ai encore assez de dents pour manger des pâtes !)

De retour dans la cuisine, j'ai constaté que l'eau de la casserole avait disparu ! J'ai tout de suite pensé à un cambriolage !
Quelqu'un s'était introduit chez moi pour voler l'eau de ma casserole ... Puis je me suis rappelé que ma vitesse de déplacement était égale à celle d'un Sombral sans ailes et sans pattes ...

L'aventure s'est finalement terminée sur une commande Nimbus Eats. (Je vous donne mon code promo : JeuneFlamel)

Une rubrique proposée par Clément (@NicoFlamelOff sur Twitter)

Lorsque vous vous adressez à Aragog, n'oubliez jamais de le regarder droit dans les yeux !

Dans tous les yeux !

Une rubrique proposée par Clément (@NicoFlamelOff sur Twitter)

NEWSLETTER

Tu veux recevoir les prochains numéros du Mag directement dans ta boîte mail, quelques heures avant sa sortie, envoie alors un mail à lepottertime@gmail.com en demandant à être inscrit sur la newsletter !

OU CLIQUE DIRECTEMENT SUR LE LIEN CI-DESSUS

MARATHON DU POTTERTIME

ÉDITION HIVER 2019

SAMEDI 21 DÉCEMBRE 2019	HARRY POTTER À L'ÉCOLE DES SORCIERS
DIMANCHE 22 DÉCEMBRE 2019	HARRY POTTER ET LA CHAMBRE DES SECRETS
LUNDI 23 DÉCEMBRE 2019	HARRY POTTER ET LE PRISONNIER D'AZKABAN
JEUDI 26 DÉCEMBRE 2019	HARRY POTTER ET LA COUPE DE FEU
VENDREDI 27 DÉCEMBRE 2019	HARRY POTTER ET L'ORDRE DU PHÉNIX
SAMEDI 28 DÉCEMBRE 2019	HARRY POTTER ET LE PRINCE DE SANG-MÊLÉ
DIMANCHE 29 DÉCEMBRE 2019	HARRY POTTER ET LES RELIQUES DE LA MORT, PARTIE 1
LUNDI 30 DÉCEMBRE 2019	HARRY POTTER ET LES RELIQUES DE LA MORT, PARTIE 2
MERCREDI 1ER JANVIER 2020	LES ANIMAUX FANTASTIQUES
JEUDI 2 JANVIER 2020	LES ANIMAUX FANTASTIQUES : LES CRIMES DE GRINDELWALD
VENDREDI 3 JANVIER 2020	J.K ROWLING : LA MAGIE DES MOTS

REJOINS NOUS CHAQUE SOIR DU MARATHON À 21H00 ET COMMENTE EN LIVE SUR TWITTER AVEC D'AUTRES POTTERHEADS SUR LE #MarathonDuPotterTime